

# ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Неторопливо

нар *mp*

\*) *mp* Hm C#7 F#7+ F#7 Hm A9-

Е - ще не ве - чер, но про - хлад - но у не - за - кры - то - го ок -

*p*

D G Em6 F#7 H7+ Hm7

- на. Е - ще не о - сень, но по - нят - но,

E9 A3+ A7 D G Em6

что при - бли - жа - ет - ся о - на. Е - ще не о - сень,

\*) Третий куплет — драматического содержания. Начиная с *mf* звучание доводить до *f* и в конце куплета — *dim.* до *mp*.

Для повторения

F#7      Hm7      E9      A7      D      F#+

но по-нят - но,      что при-бли-жа-ет - ся о - на.

Для окончания

D      G9-      Cm *trp*

- на.      Е - ще не ве - чер,

D7      G7      Cm      B7      Eb

но про-клад - но      у не-за-кры-то-го ок - на.

Ab      Fm6      G7      Cm7      F9      Fdim

- Е-ще не о - сень,      но по-нят - но,      что при-бли-жа-ет - ся о -

E $\flat$ 
A $\flat$ 
Fm<sup>6</sup>

- на. Е - ще не о - сень,

G<sup>7</sup>
Cm<sup>7</sup>
F<sup>7</sup> dim. e rit.
B<sup>7</sup>

но по - нят - но, что при - бли - жа - ет - ся о -

E $\flat$ 
Cm
E $\flat$ <sup>7+</sup>

- на.

*mp* *mp*

Еще не вечер, но прохладно  
 У незакрытого окна.  
 Еще не осень, но понятно,  
 Что приближается она.

Еще не вечер, но темнеет,  
 Еще не осень, но дожди...  
 Уже не любит, но жалеет  
 И говорит: «Не уходи...»

Еще не вечер, но мерцают  
 В глубинах неба свет звезды.  
 Еще не осень, но мелькают  
 На ветках желтые листья.

Еще не вечер, но прохладно  
 У незакрытого окна.  
 Еще не осень, но понятно  
 Что приближается она.